

	التاريخ :		المدرسة :
فهم مقروء	المادة :	شعار المدرسة	الاسم :
اللوحة	الموضوع :		الصف :



اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

اللَّوْحَةُ

رَسَمَ أَحْمَدُ جَبَلًا يَنْسَابُ إِلَى جَوَارِهِ نَهْرٌ عَذْبٌ.
رَسَمَ أَيْضًا أَشْجَارًا كَثِيرَةً تُحَوِّطُ سَهْلًا يَتَمَاجُجُ فِيهِ الْعُشْبُ، وَلَمْ يَنْسَ أَنْ
يُرْسِمَ شَمْسًا ضَاحِكَةً مِنْ وَرَائِهَا تَبْدُو سَمَاءُ زَرْقَاءُ صَافِيَةً.
تَأَمَّلَ أَحْمَدُ لَوْحَتَهُ جَيِّدًا، فَوَجَدَ أَنَّهَا مَا زَالَتْ نَاقِصَةً. فَكَّرَ، ثُمَّ تَنَاوَلَ الْفُرْشَةَ،
وَرَسَمَ أَطْفَالًا يَدُورُونَ حَوْلَ الْأَشْجَارِ وَعَصَافِيرَ كَثِيرَةً تُزَقِّقُ فَوْقَهَا.
تَأَمَّلَ أَحْمَدُ اللَّوْحَةَ ثَانِيَةً، وَفَكَّرَ:

- إِنَّهَا لَيْسَتْ مُثِيرَةً!

مَسَحَ الْعَصَافِيرَ وَالْأَطْفَالَ، وَرَسَمَ شَبَكَةً تَتَحَبَّطُ فِي دَاخِلِهَا مَجْمُوعَةٌ مِنْ
الْعَصَافِيرِ الْمَلَوَّنَةِ.

وَحِينَ انْتَهَى، صَفَّقَ فَرِحًا، وَصَاحَ:

- إِنَّهَا رَائِعَةٌ! إِنَّهَا رَائِعَةٌ!

تَرَكَ أَحْمَدُ اللَّوْحَةَ لِتَجِفَّ أَلْوَانُهَا، وَخَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

قَالَ عَصْفُورٌ لِرِفَاقِهِ:

- مَا أَقْسَى قَلْبَ هَذَا الطِّفْلِ! إِنَّهُ يَكْرَهُ الْعَصَافِيرَ.



وَقَالَ عُصْفُورٌ آخَرُ:

- وَيُحِبُّ تَعْذِيبَهَا.

قَالَتْ عُصْفُورَةٌ:

- سَيَحْضُرُ الصَّيَّادُ بَعْدَ قَلِيلٍ وَيَأْخُذُنَا إِلَى بَيْتِهِ، يَا لِمَصِيرِنَا التَّعْسِ!

سَمِعَتْ هِنْدُ الَّتِي دَخَلَتْ الْغُرْفَةَ لِتَوَّهَا كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ اللَّوْحَةِ.

تَأَمَّلَتْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ تَنَاوَلَتْ الرِّيشَةَ. مَسَحَتْ الشَّبَكَةَ، وَتَحَرَّكَتْ أَصَابِعُهَا الرَّشِيقَةَ

بِبَرَاعَةٍ فَوْقَ الْوَرَقَةِ، وَسُرْعَانَ مَا امْتَلَأَتْ الْأَشْجَارُ بِالْعَصَافِيرِ الَّتِي رَاحَتْ تُغْنِي

سُرُورًا وَفَرَحًا.

قَالَ عُصْفُورٌ:

- مَا أَطِيبَ قَلْبَ هَذِهِ الطُّفْلَةِ!

قَالَ عُصْفُورٌ آخَرُ:

- إِنَّهَا تُحِبُّ الْعَصَافِيرَ وَالْأَشْجَارَ.

قَالَتْ الْعُصْفُورَةُ:

- لَيْتَهَا تَقْبَلَنِي صَدِيقَةً!

إِبْتَسَمَتْ هِنْدُ. تَنَاوَلَتْ الرِّيشَةَ، وَرَسَمَتْ طِفْلَةً بِضَفِيرَتَيْنِ ذَهَبِيَّتَيْنِ وَعَيْنَيْنِ

زُرْقَاوَيْنِ كَعَيْنَيْهَا. تَحَرَّكَتِ الطُّفْلَةُ، وَرَاحَتْ تُنْثِرُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ لِلْعَصَافِيرِ.

إِطْمَأَنَّتِ الْعُصْفُورَةُ، صَفَّقَتْ بِجَنَاحَيْهَا، ثُمَّ حَطَّتْ عَلَى رَاحَةِ الطُّفْلَةِ.

إِبْتَسَمَتْ الطُّفْلَةُ، فَابْتَسَمَتْ هِنْدُ.



	التاريخ :		المدرسة :
فهم مقروء	المادة :	شعار المدرسة	الاسم :
اللوحة	الموضوع :		الصف :

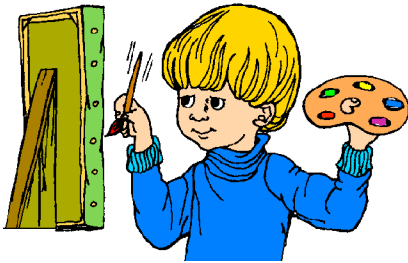
الأسئلة:

س (١) ما الموضوعُ التي يتحدّثُ عنها النصُّ؟

- اللوحةُ الفنيّةُ.
- هِنْدُ وَالْعَصَافِيرُ.
- أَحْمَدُ وَالْعَصَافِيرُ.
- الصيادُ وَالْعَصَافِيرُ.

س (٢) ماذا رَسَمَ أَحْمَدُ في البِدَايَةِ؟

س (٣) لِمَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ أَطْفَالاً يَدُورُونَ حَوْلَ الأشجارِ وَعَصَافِيرَ كَثِيرَةً تُرْفَرِقُ فَوْقَهَا؟



- بِسَبَبِ حُبِّهِ الكَبِيرِ لِلْعَصَافِيرِ.
- لِأَنَّهُ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ اللّوْحَةَ نَاقِصَةٌ.
- لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْعَصَافِيرَ كَثِيرًا.
- لِأَنَّ الْعَصَافِيرَ طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَرَسُمَهَا.

س (٤) لِمَاذَا مَسَحَ أَحْمَدُ الْعَصَافِيرَ وَالْأَطْفَالَ، وَرَسَمَ شَبَكَةً تَتَخَبَّطُ فِي دَاخِلِهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ

الْعَصَافِيرِ الْمَلَوْنَةِ؟

س (٥) لِمَاذَا تَرَكَ أَحْمَدُ اللّوْحَةَ وَخَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟

س٦) ماذا فعلت هند بعد ما سمعت العصافير تتحدث؟

س٧) لماذا رسمت هند طفلة بضميرتين ذهبيتين وعينين زرقاوين كعينيهما؟



لأنها تحب أن تظهر في اللوحة مع العصافير.

لأنها قبلت صداقة العصفورة في اللوحة.

حتى تمسك العصافير وتضعها في الشبكة.

حتى تصبح اللوحة أكثر إثارة وجمالاً.

س٨) رتب أحداث القصة بوضع الأرقام من (1 - 4) في المربع!

سمعت هند التي دخلت الغرفة لتوها كلام العصفورة.

مسحت الشبكة، وتحركت أصابعها الرشيقة ببراعة فوق الورقة.

رسم أحمد جبلاً ينساب إلى جواره نهر عذب.

اطمأنت العصفورة. صفقت بجناحيها، ثم حطت على راحة الطفلة.

س٩) جاء في النص: "ورسم شبكة تتخبط في داخلها مجموعة من العصافير الملوثة". هذا يعني أن العصافير:

خائفة جداً.

سعيدة في الشبكة.

تلعب مسرورة.

ميتة في الشبكة.

س ١٠) لِمَاذَا حَكَمَ عُصْفُورٌ عَلَى أَحْمَدَ بِأَنَّ قَلْبَهُ قَاسٍ وَلَا يُحِبُّ الْعَصَافِيرَ؟

س ١١) مَا مَعْنَى التَّعْبِيرِ: "يَا لِمَصِيرِنَا التَّعَسِ؟"

- يَا لِنَهَائِتِنَا السَّعِيدَةَ.
- يَا لِنَهَائِتِنَا الْحَزِينَةَ.
- يَا لِشَبَكَتِنَا الضَّيِّقَةَ.
- يَا لِحَيَاتِنَا الصَّعْبَةَ.

س ١٢) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "تَنْشُرُ" فِي جُمْلَةٍ: "وَرَا حَتَّ تَنْشُرُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ لِلْعَصَافِيرِ؟"

- تَنْزِعُ تَحْصُدُ تُتَلَقِي تَسْقِي

س ١٣) أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

س ١٤) أَعْطِ صِفَةً خُلُقِيَّةً مُنَاسِبَةً لِلشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ مَعَ التَّعْلِيلِ!

★ أَحْمَدُ:

للَّهِ التَّعْلِيلُ:

★ هِنْدُ:

للَّهِ التَّعْلِيلُ:

س ١٥) مَا مَعْنَى "لِتَوَّهَا" فِي الْعِبَارَةِ: "سَمِعَتْ هِنْدُ الَّتِي دَخَلَتْ الْعُرْفَةَ لِتَوَّهَا كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ؟"

- وَحَدَّهَا مُفْرَدُهَا حَالاً مُتَأَخَّرَةً

س١٦) جاء في النصّ: "حطّت على راحة الطّفلة"، راحة اليد هي:

- باطن الكفّ الإصبع الذراع الكتف

س١٧) مدّ خطّاً بين السبب والنتيجة فيما يلي:

النتيجة

السبب

- اللّوحة ليست مثيرة
العصافير حزينة
رسم شبكة في داخلها عصافير
مسحت هند الشبكة
صفق أحمد فرحاً
رسم عصافير في الشبكة

س١٨) استعمل الكاتب في النصّ أسلوب:

- السرد فقط الحوار فقط السرد والحوار الفكاهة

س١٩) نصّ "اللّوحة" هو نصّ خيالي أم واقعي؟ علّل مستشهداً بجمل من النصّ!

س٢٠) استخرج من النصّ جملاً أو تعبيراً انفعاليّاً!



حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2014

س ٢١) لَوْ أَنَّ هِنْدَ لَمْ تَسْمَعْ الْعَصَافِيرَ وَهِيَ تَتَحَدَّثُ، مَاذَا كُنْتَ تَظُنُّ سَيَحْدُثُ لَهَا؟

س ٢٢) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ؟

س ٢٣) نَصُّ "اللَّوْحَةِ" هُوَ نَصٌّ:

- إِرْشَادِيٌّ قِصَصِيٌّ أُغْنِيَةٌ مَعْلُومَاتِيٌّ

س ٢٤) الْجَوُّ السَّائِدُ فِي نِهَائَةِ النَّصِّ:

- جَوٌّ مِنَ الْحُزَنِ وَالْأَلَمِ لِمَصِيرِ الْعَصَافِيرِ التَّعَسِ.
 جَوٌّ مِنَ الْخَوْفِ وَالرُّعْبِ مِنَ الصَّيَادِ.
 جَوٌّ مِنَ الْغَضَبِ بِسَبَبِ تَغْيِيرِ هِنْدَ لِلَّوْحَةِ.
 جَوٌّ مِنَ السَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ بِمَا فَعَلَتْهُ هِنْدُ.



س ٢٥) مَا رَأَيْكَ بِتَصَرُّفِ هِنْدَ عِنْدَمَا سَمَحَتْ لِنَفْسِهَا بِتَغْيِيرِ لَوْحَةِ أَحْمَدَ دُونَ أَخْذِ إِذْنِهِ؟ وَضِّحْ!
